



# KUFS TOKYO NEWSLETTER

2008年9月1日

京都外国語大学校友会東京支部

VOL.5

## トピックス

- ごあいさつ
  - 石川支部総会参加
  - 外大生・横顔シリーズ
  - 連載シリーズ第4回
  - 活動メンバー紹介
  - 外大キャリアサポート
- (予告編)

## \* 東京支部 NEWSLETTER 第5号！

8月は北京オリンピックで日本中が盛り上がりました。スポーツの祭典が、政治的な目的に用いられることへの指摘、大国のエゴや金儲け主義に走りすぎる非難など、さらに聖火リレーをめぐるの大会前からのゴタゴタなど、確かに理想とはかけ離れた現実が垣間見られたオリンピックではありましたが、しかし、純粋に選手が頂上を目指して全力で頑張る姿には、今回もたくさんの“感動”をいただきました。

去就が目されていた YAWARA ちゃんも、先日の TV 番組のなかで、視聴者から寄せられた数々の励ましのことばを受けて、「可能性のある限りは、チャレンジしていきたい。ロンドンに行きたいと思う。記録だけが目標じゃない。応援して下さるのは幸せなこと。やっぱり、やり続けていきたい！！」との意思を明らかにしていました。

翻って、東京支部も1年に1度のビッグイベントである総会・懇親会を7月に終えて、新たなビジョンを掲げ校友会発展のために気概をもって挑戦していきたいと思えます。Newsletter の中でも、随時、皆様にお伝えしていきます。

今月号より新しい企画が加わります。外大卒業生“横顔シリーズ”です。4万人を数える外大の卒業生、様々な分野で活躍をする卒業生の素顔をご紹介します。

来月号からは、大学のキャリアサポートセンター(山下順朗センター長)のご協力を得て、同センターの活動や外大生の就職事情、卒業生ができるサポートは何か、などを取り上げていきます。大学ではすでに就職ガイダンスも始まり、9月からは就職活動に向けて本格的なスタートとなります。このニュースレターが、現役学生と卒業生をつなぐ応援団の役割を果たす第一歩になればと願っています。

## 石川支部総会に参加して・・・

### \* 東京支部・本山支部長レポート \*

林泉回遊式庭園として有名な「兼六園」、今に残る武家屋敷。加賀百万石の金沢市は平成の世にも堂々たる県勢の強さを感じました。第8回を迎えた石川支部総会(8月9日)が開催(二年に一度富山支部と交代)されました。校友会本部坂本会長並びに幹部役員、大学からも堀川学長他二名、鹿児島支部鬼丸副支部長、教志会三木会長など総勢30名の会になりました。無事議題の承認を得、安田石川支部長ご推薦の大名茶屋の加

賀料理と“地酒比べ”となりました。懇親会に賭ける篤い心は役員一同ドレスコード“ゆかた”での接待になり会は盛り上がり名残惜しい内に閉会となりました。鹿児島、教志会、富山と東京支部。校友会本部の志向する支部交流は益々盛んになり地図上の距離を越えた京都外国語大学校友会の団結と広がりを感じました。

## 外大生・横顔シリーズ

シンガーソングライター

高橋巧さん



外大生“横顔シリーズ”のトップバッターは、2000年フランス語学科卒の高橋功(タカハシ・コウ)さんです。山形県の出身で、山形県の羽黒高等学校在学中には、米国ジョージア州キャス高校に留学、外大在籍中には、フランスのフランシュ・コンテ大学に留学。

現在、異色のシンガーソングライターとしてライブ活動を中心に活躍中の30歳です。ヨロシク！

### \* 高橋さんにインタビューを試みました \*

高橋さんにインタビュー

外大志望の理由は？

#### 外大に入ろうと思われた理由は何ですか？

大学では、幼少の頃から関心のあったフランス語を専攻しようと決めていて、文学部ではなく、外国語学部フランス語学科のある大学を探しました。総合高校出身だった私は、留学をしたり外国語に関心がある、ということが(自分が属する)国際コース以外の大勢の生徒には、特異に見られてしまうことを窮屈に感じていたため、外国語学部だけの単科大学であれば、それが「極普通」という環境だと想像出来、京都外大は正に理想的な大学に思え、非常に憧れて入学しました。

どんな学生生活？

#### どんな学生生活でしたか？

入学して間もなく、先生が、「数年に一度、こういう、皆が仲良くて、雰囲気の良いクラスが出来る。こういうクラスの場合は切磋琢磨し合うから、フランス語力の伸びも凄いいんだよ」と仰った程、いいクラスメイトに恵まれました。とにかくフランス語を習得したい！というやる気に溢れた友人たちと毎日楽しく学生生活を送っていました。先生方の研究室にもしょっちゅうお邪魔して雑談したり、とにかく勉強も遊びもバランス良く、伸び伸びと明るく、希望に溢れた4年間でした。

学生のときの思い出は？

#### 学生のときの一番残っている思い出は？

大阪外大主催のフランス語弁論大会で優勝したことと、ロータリー財団奨学生として1年間フランス(ブザンソン市にあるフランシュ・コンテ大学)に留学したことです。

音楽との出会いは？

#### 音楽との最初の出会いは？

音楽好きだった両親の影響で、生まれた頃から音楽には親しんでいました。5歳の時、両親に「絶対に止めない」と約束をして、クラシック・ピアノを習い始めました。

音楽を目指した理由は？

### どうして音楽のプロを目指されましたか？

幼い頃から音楽と共に生きていたので、自分は音楽の道に進むものと思い込んでおり、それが自然の成り行きでした。人前で歌ったり演奏したりすることが、当時から自分にとっては自然なことでした。

音楽とは？

### 高橋さんにとって音楽とは？

皮膚のようなものです。嬉しい気持ちや楽しい時よりも、悲しい時、淋しい時に、子供の頃から音楽に気持ちを委ねていました。今もそれは変わりありませんが、発信する側として、自分の音楽が慰めになったり癒しになってくれたら、という思いでいます。

ご自身の曲の中で

一番好きな曲は？

### ご自身の曲のなかで、一番好きな曲とその理由を教えてください。

アルバム『PRISM』に入っている「長い飛行船」という歌です。ある時、不思議な夢を見ました。「“長い飛行船”でレコード大賞を受賞する」というもので、実際、その時は「長い飛行船」という歌はありませんでした。ハッと目が覚めた時、このタイトルで歌を作らなければ！と思い、その日のうちに作りました。悲しみに傷ついた時、幼い頃に見た風景に再会したり、周りの人たちの優しさやあたたかさに気付いたりして、昨日までの苦しみは捨てて明日へと旅立とうという、心の再生をテーマにした歌です。この歌を歌う度に、初心にかえることが出来ます。曲作りはインスピレーションが大切ですが、夢のお告げで出来たこの曲には、特別な想いがあります。

今後の音楽は？

### 今後はどういう音楽をつくっていきたいですか。

20代の頃は、すごく背伸びした歌や、悲しい歌をよく作っていましたが、30代に突入した今は、もっと等身大の、もう少し心の中にグサッと入り込んだ歌を作っていきたいと思っています。普段人には見せない心や、誰にでもある闇の部分なども、背伸びせずに書いていきたいです。

結婚は？

### 結婚はまだ？

まだ、未定です！

夢は？

### 最後に将来の夢をお聞かせください。

大ホールでのコンサートと、もちろん紅白歌合戦出場です！

プロフィール

#### ■音楽経歴

5歳の時、クラシック・ピアノを始める。2002年より、吉祥寺 STAR PINE'S CAFE、南青山 MANDALA を中心にライブ活動を開始。当初はバックにバンドを率いてのライブだったが、2005年より現在のピアノ弾き語りのスタイルになる。東京の他、関西や山形でもライブ活動を実施。

#### ■ディスコグラフィ

2004年8月8日 ファースト・アルバム『記憶の森へ』

2007年7月7日 セカンド・アルバム『PRISM』

《特別企画CD》

2005年11月15日 オムニバス・カバー・アルバム『昭和 Vol.3』

2006年5月28日 庄内発トラベルイメージソング「旅にでませんか」

\*9月4日(木)、吉祥寺駅すぐの STAR PINE'S CAFE (0422-23-2251)で、高橋さんのライブがあります。18:30 open / 19:00 start。全4組出演。

※高橋さんの出演時間は4組中トリ！21時20分～21時55分の演奏。

ホームページは <http://www.ko-takahashi.com>

柳島先生

食と生活を考える 第4弾

日本茶の良さを

見つめなおしましょう!

日本茶のルートは

二系統・

貴重な写真!

「あやのこべに」

普通は見る事が

出来ないものです!

宇治茶は

まさに抹茶に最適のお茶

柳島真知子 懐石料理研究家 昭和26年卒



身体に良い日本茶を  
今一度見つめ直し上手に利用しましょう

日常目に触れる日本茶。しかし原点、種類、淹れ方などあまり気にせずお茶は日本古来のものと思っている方が多いと思いますので、二本への伝来ルートについて簡単に述べます。



ルートは二系統あります。

- 1) 鎌倉時代初期、臨濟宗の宗祖であり、京都建仁寺の開祖である栄西禅師が宋(960~1279年)の国から「漢の小柿(あやのこべに)」(器は陶器で蓋は象牙で、現在は茶道濃茶席の茶入“大海”という銘がついている)の銘がある器に茶の実を入れて持ち帰ったものが抹茶の将来へ繋がる。



京都梶の尾高山寺に伝わり  
所蔵されている  
「漢の小柿(あやのこべに)」  
高山寺には、日本最古の茶畑が  
あり、梶の尾の茶を本茶といい  
以外の茶は非茶といわれた

- 1) 栄西禅師の前、遣唐使(630年)が持ち帰ったものを煎じ茶として伝わり、現在の煎茶の語源に繋がっている。淹茶として日本に伝わったのは隠元禅師(1645年)が来日され、その後帰化されたことによって広く喫茶法として定着した。

経路:雲南省→浙江省(杭州)の北コースと雲南省→福建省への南コースの二系統で北コースが上記(1)、南コースが上記(2)と伝わってきた。

栄西禅師は弟子の明恵上人に最適地として選んだ京都宇治、三重伊勢、奈良大和、静岡駿河、埼玉武蔵の五ヶ所に植樹することを依頼した。最初は福岡県、佐賀県の県境の背振山に植樹したが生長がよくなく上記を選んだ。

お茶は大きく分けて、宇治茶と国茶に分類し29ヶ所に及ぶ。

宇治茶 宇治田原、奥山田、他に伊勢、近江、大和も宇治茶として分類  
国茶 八女茶、知覧、嬉野、日向、薩摩、肥後、阿波、土佐、白川、西尾、足柄、静岡、狭山、茨城、村上、輪島等

宇治茶は特に抹茶に最適。宇治で知られている上林春松茶舗は秀吉に重



用され千利休が使う抹茶を製造した。同じ宇治で明治5年、現在の玉露の製法を確立させたのが辻利右工門である。ご存知の「辻利」の原点。宇治では5月になると抹茶にする碾茶の生産が盛んになり、馥郁とした新茶の香りが漂うのを芭蕉が「山吹や 宇治の焙炉の 匂うとき」と詠んでいる。

葉茶の工程には、手摘みと鋏摘みの二通りある。

- (1) 広葉 .. 手摘みした生葉を20秒ほど蒸気を通し、すぐ100℃で25分乾燥させ、水分を7~8%まで取り除き出来たものをいう。
- (2) 碾葉 .. (1)の広葉の太い葉脈や茎を取り除いた部分をいう。これを茶臼で挽いたものが抹茶である。
- (3) 煎茶 .. 抹茶と異り蒸した茶葉を揉みながら乾燥させたもので抹茶用より時間がかかる。揉むことを粗揉みといい水分を除いたものを45分揉む。更に15分揉むと揉捻という。さらに中もみ30分、煎茶の形に仕上げる精揉40分。最後に40分と全工程約3時間ほど要する。これで完了。この揉捻を丁寧にすると茶汁の旨味が出る。

茶樹は、移植ができないので古人は結婚には必ず茶の樹を持って結納した。不移植子:移らず子を増やすという意味からである。移植できないお茶のように嫁いだらその家を出ず、茶の樹が実生で殖えるように子供を産み増やさないという親の願いがこめられているわけである。茶の樹はさし木で増やす。

茶畑は、水捌けのよい場所であること。また根元に炭の粉末を播くと茶葉は甘みを増す。宇治は近くに最高の炭、池田炭の生産地があることも一つの利便である。

#### 茶葉の種類

日本茶は中国茶と違い不発酵茶で蒸し製茶と蒸さずに釜炒り茶とに分けられる。

蒸し製茶 ..... 煎茶、玉露、抹茶、番茶、茎茶、かぶせ茶、川柳、玄米茶、芽茶、粉茶、ぐり茶

釜炒り茶 ..... 嬉野茶、青柳茶、玉緑茶

茶葉は淹れる、抹茶は点てるという。

#### お茶の淹れ方

- (1) 点茶: 抹茶+お湯 薄茶・濃茶
- (2) 煎茶: お湯+茶葉 夏によい
- (3) 烹茶: お湯+茶葉(茶葉を煎って用いる) 冬によい
- (4) 煮茶: お湯+茶葉 冬によい
- (5) 淹茶: 茶葉+お湯 一般的な飲み方
- (6) 碾茶: 茶葉+お湯 抹茶にする茶葉を使用
- (7) 団茶: 抹茶を練りかためたもの(餅茶)削って使う
- (8) 散茶: 粉にしたお茶 寿司屋で使用する粉茶
- (9) 啜茶: 茶葉+お湯 現在の飯茶碗(蓋つき)にいれ啜う最高の贅沢な飲み方

煎茶の飲み方

お茶とお菓子の

すすめ方

女性の隠れたエチケット

バッグの中にお懐紙を！

活動メンバー紹介

ヨネックス(株)

ゴルフ事業部

中林勝之さん

## (10) 塩茶： (番茶)お湯+塩+茶葉

### 煎茶の飲み方

煎茶を飲むときは、先にお茶を飲む。お菓子は後で楽しむ。理由はお茶の美味しい時に嗜めるよう飲み頃の温度で淹れるので、すすめられれば美味しいうちに戴くのがおもてなしに対しての礼儀である。

茶道(濃茶)の場合は、先にお菓子を戴き、点てくださる一服を感謝しながら待って戴く。

お茶の戴き方が違うので間違わないように。

煎茶の時のお茶とお菓子のすすめ方：

お菓子は左、茶は右であること。

お茶を飲み干したとき、茶碗に再びお茶を淹れる時は、茶托にお茶碗をのせたままお茶を淹れることはタブー。茶托

にお茶が零れると雫がお召し物に落ちることも考えられるので必ず茶碗を盆に置き、お茶を淹れ、糸じりを乾いた布巾で拭い茶托にもどす 気位に。

煎茶の場合、お菓子は大半、干菓子・半生などを使う。銘々皿にもしも生菓子が盛ってある場合、特に皿が漆塗りの場合は、楊枝で直接皿の上で切ると傷つくことが考えられるので、懐紙の上に移し、その上で楊枝を使う。すすめてくださった方への礼儀であると共に、ご自分のお人柄があらわれる瞬間です。

女性ならバッグの中に懐紙を常に忍ばせておくことが嗜みであることを心してください。突然の場合メモ代わりに也成了り、金子を渡すときにも挟むことが出来、活用はいろいろ。常に美しい嗜みは優雅です。

(後半へつづく～TO BE CONTINUED～)



\*\*\* 柳島真知子さんの食シリーズ、次回もお楽しみに！ \*\*\*

## 活動メンバー紹介



私たち東京支部は、たくさんの有志の皆さんの理解と協力の上に成り立っています。このコーナーでは、現在、東京支部をささえてくれています役員や実行委員の皆さんの横顔を紹介させていただきます。少しでも、東京支部への親しみと近しみを増していたけると幸いです。

今回はヨネックス(株)ゴルフ事業部開発課にお勤めの  
S57年度 中国語学科卒業 中林勝之さんです。

在学中はゴルフ部に在籍していた事から、ゴルフ関係の仕事がしたく現在の会社に就職しました。大阪勤務から台湾駐在を経て東京に来て今年で10年になります。現在はお客様に感動を与えるゴルフクラブを開発すべく頭を悩ませ、設計・試作・試打の繰り返し毎日です。

オフには自転車(メタボ対策で始めましたが今ではロードレーサーでかっ飛んでいます)と神輿(地元の祭礼だけでなく他の祭りに遠征します。今年は三社や深川でも担ぎました)にはまっている48歳のおじさんです。校友会の仕事は5年前からお手伝いさせていただいています。関東地区にも京都外大の卒業生の方はたくさんいらっしゃいます。学科や年代は違っても皆卒業生仲間。皆さん大いに盛り上がっていきましょう。

**\* \* \* 楽しい実行委員募集中(7月迄1~2回/月会合) \* \* \***

## <予告編> 外大キャリアサポート事情

～ 卒業生から現役学生へ 現役学生から卒業生へ ～

人生における最も重要な選択とそのための活動といえば、その筆頭は就職活動ではないでしょうか。就職とは、社会人としてどこに自らの生き様をおき、新しい人生のスタートを切るのかという自分自身への問いかけであり回答でもあります。

2008年度の外大の卒業予定者数は、大学が1,102人(男:381人、女:721人)、短大が169人(男:55人、女:114人)となっています。男女の比率は、それぞれ男子学生34%、女子学生66%、ということで7割近くを女子学生が占めています。

下記の通り、2007年度の地域別就職状況を見ますと、東京を中心とする関東圏への就職組みが全体の3割近くを占めるようになっていました。現在、全卒業生約4万人の内、関東地区在住者がその約10分の1(約4,000人)である割合から見ても、いかに多くの新卒者が京都から東京方面に向かっているかがわかります。

私たち東京支部は、就職活動に取り組む多くの現役学生に対して、微力ながら何らかのヘルプやサポートができないものかと考えてきました。その先ず第一歩として、このニュースレターを介して、外大生の就職事情を卒業生の皆さんに知っていただくことから始めたいと考えました。就職活動に取り組む学生への理解が深まり関心が高まることで、私たちが何をしてあげられるかを考えるきっかけになるでしょう。卒業生から現役学生へ、そして現役学生から卒業生への双方向のコミュニケーションの流れができてきたとき、真の外大生としての共感や連帯感を共有できる気がします。

次回号より、キャリアサポートセンターの山下順朗センター長のご協力・支援をいただきながら、卒業生と現役生を結ぶインフラ作りに向けて船出をしたいと思います。

人生において

最も重要な選択は

「就職活動」

関東圏への就職は3割

東京支部は

現役学生の就職活動を

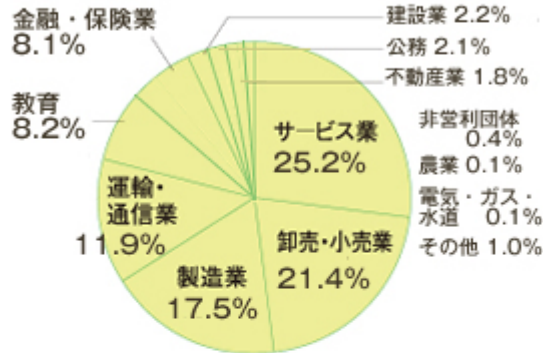
応援します!

卒業生と現役学生を

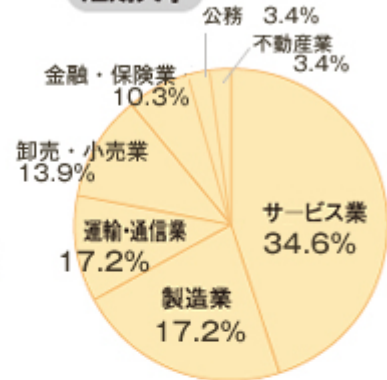
結ぶインフラ作りに着手!

## 2007年度 業種別就職状況

### 大学

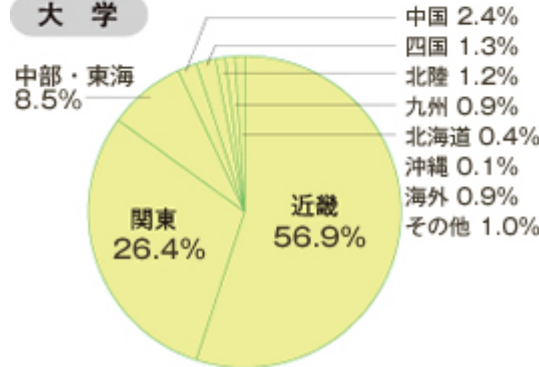


### 短期大学

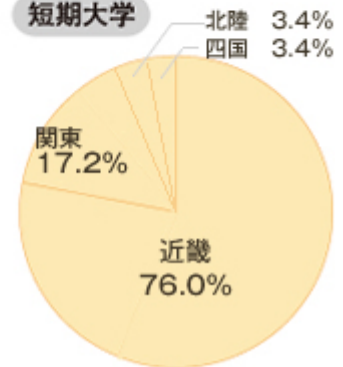


## 2007年度 地域別就職状況

### 大学



### 短期大学



====事務局より=====

毎号、進化を続けるニュースレター。今号より外大生の横顔シリーズがスタート。シンガーソングライターの高橋功さんの夢は、大ホールでのコンサートと紅白歌合戦出場とのことです。今回 204 の国の参加があった北京オリンピック。まさに、高橋さんにとってのオリンピックは紅白です。みんなで応援しませんか。われわれもきっと彼以上の感動を経験できるはずです。

引き続き、盛りだくさんのメニューで皆さまのもとに外大ニュースをお届けいたします。ご意見やコメントなど何でもお待ちしております。

投稿先は >>> [tonegawa@gm-group2.net](mailto:tonegawa@gm-group2.net)

=====

#### 事務局

135-0021  
東京都江東区白河  
4-9-16-607  
㈱グローバルメディア内  
電話  
03-5245-8501  
FAX  
03-5501-9031  
電子メール  
[tonegawa@gm-group2.net](mailto:tonegawa@gm-group2.net)

企画・編集: 森田 順子  
発行責任者: 本山 裕彦