

1st STAGE

BLUE IN GREEN

CARAVAN

TAKE FIVE

CANTALOUPE ISLAND

THE AUTUMN LEAVES

THE SETTING SUN

MR.PC

2nd STAGE

BLUE BOSSA

GIANT STEPS

WATER MELON MAN

RYDEEN

MILESTONE

METEOR SHOWER

# KO-MAY

疾走するジャズ、狂乱のピアノリズム。  
細胞をゆさぶる自由の天地。

# THE JAZZ PIANIST

柴田コウメイジャズピアノコンサート

2019.2.24 (日) 開場13:40  
開演14:00

## 公園通りクラシックス

(渋谷駅ハチ公口徒歩8分・東京山手教会地下1階)

料金 (ドリンク別)

予約 3,000円

当日 3,500円

ご予約・  
お問い合わせ

【公園通りクラシックス】

[koendoriclassics.com](http://koendoriclassics.com)

ウェブサイトフォームよりご予約ください



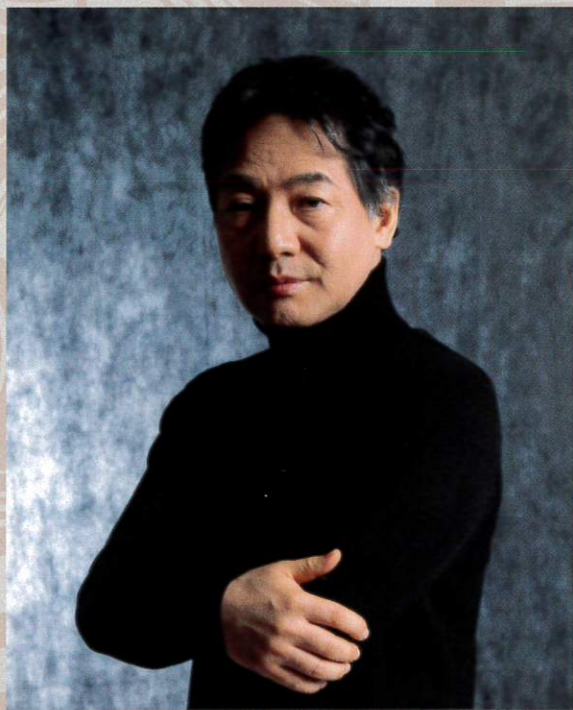
【スプーンフルミュージック】

06-6623-3655

受付時間 14:15-22:00 不定休

e-mail : [info@ko-may.com](mailto:info@ko-may.com)

# Profile



## 柴田コウメイ (柴田光明・しばたこうめい)

大阪府出身。ジャズピアニスト。

京都外語大学卒業後渡米、パークリー音楽大学卒業。  
1983年、ニューヨークバックス音楽コンクールジャズ部門にて優勝。金賞を受賞。

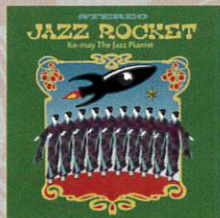
ニューヨークでピアニストとして活動。帰国後、演奏活動を休止し、音楽理論の研究生活に入る。

ジャズコード理論におけるコードスケールの発展、奏法の追求、ジャズ理論を用いたクラシック音楽の解析といった成果を得て、2012年より演奏活動を再開。

2013年ソロアルバム「JAZZ ROCKET」を皮切りに、  
2018年「JAZZ ROCKET2」に至る5枚のアルバムをリリース。理論に支えられながらも情感に満ちた縦横無尽

のアドリブと、天性のリズム感が裏付ける官能的なサウンドに定評があり、いずれもジャズ専門誌・音楽誌にて高い評価を得ている。公式サイト <http://ko-may.com>

# DISCOGRAPHY



1stアルバム  
JAZZ ROCKET



2ndアルバム  
ひざまくら (vo.坂田佳子)



3rdアルバム  
瞬 (ソプラノ 高野久美子)



4thアルバム  
the language of jazz  
(g:nea)



5thアルバム  
JAZZ ROCKET2  
(bass:坂井あつひろ)



田中あつ子アルバム  
AMAIRO 参加

# ACCESS

JR・東京メトロ・井の頭線渋谷駅  
ハチ公口から公園通りを徒歩8分

東京山手教会、地下駐車場入口の地下へのスロープを下り、奥のつきあたり、右側にある赤いドアが入り口です。

住所：東京都渋谷区宇田川町19-5

東京山手教会地下1階

電話：03-6310-8871

